



NBC-001-0014117 Seat No. _____

B. A. (CBCS) (Sem. IV) Examination

March / April - 2017

Hindi : Paper - VIII

(छायावादोत्तर काव्य-वैभव)

(Elective-II) (New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0014117

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) प्रश्न के सामने गुण दिये गये हैं ।
- (२) कुल पाँच प्रश्न हैं ।
- (३) सभी प्रश्नों के गुण समान हैं ।

१ बच्चन के काव्य में “निराशा के अंदर आशा की ज्योति कूट पडी है ।” १४
इस कथन की सोदाहरण समीक्षा कीजिए ।

अथवा

१ पठित रचनाओं के आधार पर ‘अज्ञेय’ की काव्य-कला का परिचय १४
दीजिए ।

२ ‘नागार्जुन’ की कविताओं में व्यक्त जीवन की विसंगतियों और अंतर्विरोधों १४
का चित्रण कीजिए ।

अथवा

२ ‘जो बीत गई सो बात गई’ कविता में व्यक्त कवि बच्चन का जीवन-दर्शन १४
स्पष्ट कीजिए ।

३ ‘रोटी और संसद’ काव्य में कवि धूमिल ने वर्तमान शोषण-व्यवस्था १४
पर करारा व्यंग्य किया है । समजाइए ।

अथवा

३ ‘प्रेत का बयान’ काव्य में स्वतंत्र भारत के एक शिक्षित मनुष्य के १४
जठराग्नि की विभिषिका का वर्णन है । स्पष्ट कीजिए ।

४ 'नदी के द्वीप' कविता में व्यक्त कवि का समाज सापेक्ष स्वरूप प्रस्तुत कीजिए । १४

अथवा

४ 'साँप' कविता के व्यंग्यार्थ को स्पष्ट कीजिए । १४

५ किन्हीं दो के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : १४

(१) 'विप्लवगान' कविता का संदेश ।

(२) नई कविता ।

(३) 'कालिदास के प्रति' काव्य का संदेश ।

(४) 'मधुशाला' काव्य का संदेश ।